

# V barvách duhy

Jsem azurová, já jsem zelýný, já duhová a já...já svou barvu ještě hledám. Inscenace divadelního souboru BezUrážky z Dramacentra Bezejména nám umožnila nahlédnout do vztahu dětí a dospělých, jejich rodičů. Taký vás na nich někdy něco štve? Bojíte se rodičům něco říct? Možná se zdá, že je to těžké, opak ale může být pravdou.

Pro celý soubor byla inscenace jedno velké poprvé. První rok v dramátku, první inscenace a i první soubor, který Laura Levko vede. Tohle své poprvé ale zvládli bravurně. Diváky i porotu dokázali vtáhnout a přitom působit přirozeně a utenticky. Možná právě proto, že nápady a jednotlivé scény byly přímo od nich. Vzešly s diskusí i her, ketré během roku společně vedli.

Jak sama Laura řekla, nebylo cílem rodiče nijak pranýřovat. Právě naopak. Chtěli ukázat, že věci, které v očích dětí působí jako obtížné, můžou mít vlastně docela jednoduché řešení a rodiče jsou s tím často úplně v pohodě. A to se jim na běžných situacích podařilo předat.

Inscenace taky zajímavě pracovala s barvami. Barevné ponožky a barevné rekvizity fungovaly jako metafora. Každý má svou barvu, každý má svou identitu a někdo...někdo ji teprve hledá. Svět ale není černobílý, stejně jako problémy a jejich řešení. Nejsou černobílé. A tak nám to vybarvili.



## Čtvrtek patřil Dětské scéně a recitaci



moderátor Pavel Šindelář

## Vúdúlinek



6. ročník divadla Vydýcháno pod vedením Libuše Vrtilkové Hájkové

# Robin Hood



Základní škola náměstí Míru Liberec pod vedením Zuzany Poplužníkové



## Dvě stejné vločky

Dávej pozor, co si přeješ. Nikdy totiž nevíš, jestli ti na čepici nepřistály dvě stejné vločky. Inscenace 1. ročníku divadla Vydýcháno z liberecké ZUŠ.

Pod vedením Michaely Palašákové soubor pomocí krátké pohádky se zimní tematikou přivedl diváky k zamyšlení. Zamyšlení nad přáním a jeho pomíjivostí.

Celá inscenace vznikala hrou a děti se díky tomu seznámily s principy au-

torské kolektivní tvorby. Porota i diváci velmi kladně hodnotili práci souboru, který i přes svůj nízký věk na jevišti vystupoval s velkou jistotou. Kromě toho v inscenaci pracoval se zajímavými rekvizitami. Stejně tak se jim podařilo předat poselství, které se v inscenaci skrývá.



## Bublina v bažině

Inscenace divadla Vydýcháno pod vedením pedagogů z liberecké ZUŠ na motivy textu Opravna děti. Chtě-

jí mě rodiče vyměnit, protože jsem málo dokonalá? Nebo je to jenom představa? Co myslíte?



## Jakou cenu mají sny?



Téma přání a snů se prolínalo také inscenací Král snů souboru BezeStrachu z Dramacentra Bezejména pod vedením Vojtěcha Matějčky.

Jak moc nás můžou sny a přání pohltit a co všechno jsme ochotni pro ně obětovat? Na to se snažil soubor poukázat. Jedná se o jejich první inscenaci. Dramaták navštěvuje prvním rokem. Jde taky i první soubor, který Vojtěch vede. Společně tak prožívali jedno velké poprvé.

## Z recitace

Jana Machalíková,  
Gabriela Zelená Sittová

V ušlechtilém paláci  
ušlechtilé věci  
vyšlechťení autoři  
šlechtění interpreti  
šlachovitý humor  
s vyšlehaným klišé  
šlehačková atmosféra  
bez výšlechů na rozboru  
textem nahoru a dolů  
tři sudičky  
patnáct proroků  
dnes nás bylo 18 a bylo nám  
do skoku!

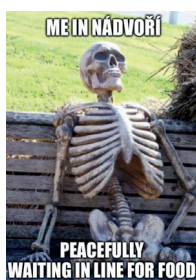
## Naše jedinečná deska

Každý z nás má svoji desku, jak dlouho bude hrát, nikdo netuší. A co stane, když ji dáte do obalu? Inscenace souboru BezeSporu z Dramacentra Bezejména pod vedením Slávky Čechlovské a Vojtěcha Matějčky.



## Párty, alias bojovka

Narozeninová oslava bez mobilů, a ještě k tomu s bojovkou v lese. To ale nakonec nemusí být zase tak špatné, co myslíte? S inscenací 11. narozeniny vystoupilo Dětské herecké studiu při DFXŠ pod vedením Elišky Jansové.



Sledujte náš instagram:

@dramacentrum\_bezejmena

@jestedyvadlo

Za případné chyby v textu se omlouváme. Text neprošel editací.

redakce:  
Kateřina Hartmanová, soubor BezOhledu

autor fotografií:  
Ivo Mičkal