

# Výroční zpráva o činnosti a hospodaření Dramacentra Bezejména, z.s. v roce 2019

**Dramacentrum Bezejména** je zapsaný spolek, jehož účelem je podpora výchovy a vzdělávání dětí, studentů a mladých lidí v oblasti umění. Spolek vedou pedagogové, kteří věří, že dramatická výchova, prožitková pedagogika a estetická výchova významně napomáhají vzdělávání dětí a mládeže, především v oblasti rozvoje tzv. měkkých kompetencí. Činnost spolku se zaměřuje na

- podporu umělecké činnosti dětí, studentů a mladých lidí zapojených do souborů spolku, projektů a dalších aktivit spolku, včetně mezinárodních projektů;
- organizaci vlastních akcí spolku určených dětem a studentům – jarních, letních a podzimních pobytových táborů, workshopů, uměleckých soustředění a jiných;
- pořádání seminářů, workshopů a dílen určených žákům základních škol, studentům středních škol, rodinám s dětmi a veřejnosti v oblasti dramatické výchovy, prevence sociálně-patologických jevů, čtenářské gramotnosti, a to ve spolupráci se školami, kulturními institucemi a dalšími právníckými osobami.

## Projekty spolku v roce 2019

### ***Společná budoucnost***

Projekt mezinárodní spolupráce v oblasti dramatické výchovy a řešení celospolečenských témat

Žadatel: Dramacentrum Bezejména, z.s.

Registrační číslo projektu Česko-německého fondu budoucnosti: 6-18-9242

Registrační číslo projektu Fondu vzdělávání Statutárního města Liberec: DS201900890

*V rámci projektu mezinárodní spolupráce „Společná budoucnost“ se počátkem března 2019 padesát českých a německých dětí a studentů sešlo na pětidenním pobytovém semináři v hotelu Kavka na Malé Skále. Tématem tohoto setkání byla budoucnost spolupráce Dramacentra Bezejména a Richard-von-Schlieben-Oberschule Zittau pod hlavičkou Česko-německého fondu budoucnosti. Co nás a naše studenty zajímá? Co bychom rádi v budoucnu podnikali, jakými tématy se zabývali? Jelikož se partnerská škola aktivně zabývá otázkami etiky a naopak naši lektori nabízí to, co partnerské škole schází – tedy moderní metody vycházející z dramatu, chceme naši společnou cestu zaměřit na zkoumání důležitých témat současné evropské společnosti formami a metodami dramatu. Na tomto konkrétním semináři jsme zjistili, kam směřujeme, kam chtějí směřovat naši studenti a naši učitelé. Některé ze zvolených témat jsme na semináři už také zkoumali, a to samozřejmě metodami dramatu. Výsledkem je například i lekce Prometheus využitelná učiteli etiky, občanské výchovy, literární výchovy, dramatické výchovy. Lekce zkoumá téma lidského štěstí, věrnosti a odhodlání.*

Projekt byl financován z prostředků Česko-německého fondu budoucnosti a podpořen Fondem vzdělávání Statutárního města Liberec.

### ***Kudy vedou hranice***

Projekt mezinárodní spolupráce v oblasti dramat. výchovy a řešení celospolečenských témat

Žadatel: Dramacentrum Bezejména, z.s.

Registrační číslo projektu Česko-německého fondu budoucnosti: 6-19-9337

Registrační číslo projektu Fond rozvojové spolupráce Statutárního města Liberec (2.1

Program Partnerská spolupráce): DS201900929

Registrační číslo projektu Libereckého kraje: OLP/2664/2019

*V rámci projektu mezinárodní spolupráce „Kudy vedou hranice“ se počátkem července 2019 padesát českých a německých dětí a studentů sešlo na pětidenním pobytovém semináři v hotelu Kavka na Malé Skále. Věnovali jsme se velmi zajímavému a aktuálnímu tématu – hranicemi mezi námi. Došli jsme k závěru, že oč prostupnější jsou hranice mezi státy a národy, o to více hranic stavíme mezi sebou navzájem. Jednou z nejviditelnějších hranic mezi dětmi a mladými lidmi je v současnosti sociální status. Děti a mladí lidé se díky sociálním sítím přáteli s vrstevníky z celé Evropy a zároveň se nezajímají o spolužáka, který má jiný mobil, jiné oblečení a do školy jezdí autobusem. Sociální status rodiny má také nebezpečně velký vliv na budoucnost mladých lidí, od možnosti navštěvovat kvalitní mimoškolní aktivity, přes motivaci ke studiu na prestižních školách po ambice při vytyčování profesních cílů. Děti a mladí lidé z různých sociálních vrstev a potažmo z různých kvalitních a různě náročných škol se navzájem téměř nesetkávají a život jiné sociální skupiny je pro ně cizí. Toto rozdělení provází množství předsudků, které hranici činí ještě neprostupnější.*

*V rámci lekcí dramatické výchovy účastníci vytvořili fiktivní příběh dvou chlapců s naprosto odlišným sociálním zázemím. Zatímco Max je centrem dětí jeho rodiny, Tim je nechtěným divákem a obětí rodinných roztržek, složitých mezilidských vztahů a finančních problémů. Na závěr účastníci vytvořili drobné filmy dokumentující jejich pohled na téma.*

Projekt byl financován z prostředků Česko-německého fondu budoucnosti a podpořen Fondem rozvojové spolupráce Statutárního města Liberec a Libereckým krajem.

## **1 + 1 = 1**

Projekt mezinárodní spolupráce v oblasti hudby a výchovy dětí a mládeže

1 CZ sbor + 1 PL sbor rovná se 1 společný sbor

Žadatel: Jeleniogórskie Centrum Kultury, Polsko; Partner: Dramacentrum Bezejména, z.s.

Registrační číslo mikroprojektu: CZ.11.4.120/0.0/0.0/16\_012/0001741

Projekt je podpořen Libereckým krajem – projekt OLP/951/2019

*V rámci projektu mezinárodní spolupráce v oblasti hudby a výchovy dětí a mládeže „1 + 1 = 1“ se zpěváci studentského pěveckého sboru Altitudo a jejich partneři z polské hudební školy Państwowa Szkoła Muzyczna Jelenia Góra v roce 2019 spojili v jeden sedmdesátičlenný pěvecký sbor. Čtyřicet českých a třicet polských dětí a studentů mělo šanci zlepšit své pěvecké kvality na dvou pobytových seminářích pod vedením profesionálních pedagogů – sbormistrů, hlasových poradců a klavíristů. První pětidenní seminář se konal na začátku února v hotelu Kavka na Malé Skále, druhý třídní v polovině června v hotelu Mercure v Jelení Hoře. Cílem seminářů bylo zvýšit kvalitu obou pěveckých těles i každého zpěváka zvlášť, ale účastníci zvládli i další aktivity, včetně společné zábavy. A tak si kromě nového repertoáru a bohatých zkušeností odváželi také vzpomínky a adresy svých nových přátel. Výsledek své práce zpěváci prezentovali na dvou koncertech – 14. června 2019 v Liberci v rámci Krajských slavností a 29. června 2019 v Jelení Hoře v rámci zahájení festivalu ART GLASS. Pro oba sbory byl projekt velmi zajímavou a neocenitelnou zkušeností. Název projektu dokonale vystihl myšlenku – 1 český sbor + 1 polský sbor rovná se 1 společný sbor.*

Žadatelem projektu bylo Jeleniogórskie Centrum Kultury, Polsko, partnerem Dramacentrum Bezejména, z.s. Projekt CZ.11.4.120/0.0/0.0/16\_012/0001741 byl financován z prostředků Evropské Unie z Programu Interreg V-A Česko-Polsko, podpořen Euroregionem Nisa a Libereckým krajem.

## **Hranice mezi námi**

Projekt mezinárodní spolupráce v oblasti dram. výchovy a řešení celospolečenských témat

Žadatel: Dramacentrum Bezejména, z.s.

Registrační číslo projektu Česko-německého fondu budoucnosti: 6-19-10113

*V rámci projektu mezinárodní spolupráce „Hranice mezi námi“ se v říjnu 2019 padesát českých a německých dětí a studentů sešlo na pětidenním pobytovém semináři v hotelu Krakonoš v Krkonoších. Již podruhé jsme se*

věnovali aktuálnímu tématu – hranicemi mezi námi. Už v předchozím projektu jsme došli k závěru, že oč prostupnější jsou hranice mezi státy a národy, o to více hranic stavíme mezi sebou navzájem. Jednou z nejviditelnějších hranic mezi dětmi a mladými lidmi je v současnosti sociální status. Tento projekt ovšem při dramaticko-výchovné práci nevyužíval retrospektivních technik, naopak uvedl příběh dvou chlapců (Bena a Sama) pouze pohledem na jejich věci na školní lavici. Tyto věci sice zdůraznily obrovský rozdíl v ekonomickém zázemí chlapců, nijak však nepredikovaly budoucnost Bena a Sama. Vše záleželo na našich hráčích. Jelikož si mladí lidé na celém světě přejí určitou spravedlnost a dobrou budoucnost pro všechny, i naši hráči se snažili příběhy obou chlapců vést k nadějnému konci. Zvláště Benovi ze znevýhodněné rodiny při svých improvizovaných etudách poněkud nadržovali, a tak vykreslili Bena jako nesmírně kladnou postavu – skromného, uctivého a houževnatého chlapce, který překonal nepřízeň osudu. Že by naivní představa mladých účastníků projektu? Nejde spíše o přání, které my pedagogové můžeme alespoň částečně uvádět v realitu? Každopádně závěr projektu až tak naivní nebyl. Přes všechnu snahu a neskutečné úsilí Ben v jednom případě skončil u manuální práce a v tom druhém se stal nikoli světovým chemikem (o čemž snil), ale skvělým učitelem chemie podporujícím své žáky. Účastníci projektu své příběhy poté ztvárnili krátkými amatérskými filmy či prezentací živých obrazů.

Projekt byl financován z prostředků Česko-německého fondu budoucnosti.

### **Rebecca – prevence kyberšikany**

Program primární prevence v oblasti kyberšikany

Žadatel: Dramacentrum Bezejména, z.s.

Registrační číslo projektu Fondu zdraví a prevence Statutárního města Liberec: DS201900803

Program primární prevence „Rebecca – prevence kyberšikany“ reaguje na celospolečenský problém, který přináší pobyt dětí na sociálních sítích. Lekce vychází z fiktivního deníku, avšak z reálného příběhu Rebecy Ann Sedwick, na základě něhož účastníci improvizují jednotlivé dějové zápletky a jejich možné či pravděpodobné řešení. Na závěr programu účastníci tvoří desatero pro rodiče Rebecy, nebo třeba pro člena šikanující skupiny. Díky podpoře Statutárního města Liberec prošlo 25 libereckých žáků programem na pětidenním pobytovém semináři v říjnu 2019. Další žáci a studenti prošli kratší verzí programu.

Projekt byl financován z prostředků Fondu zdraví a prevence Statutárního města Liberec

Smlouvy k projektům jsou prezentovány na webových stránkách spolku - <http://dramacentrumbezejmena.cz/kategorie/projekt/>

## **Umělecká činnost dětí a studentů – členů Dramacentra Bezejména či podporovaných skupin**

### **Umělecká činnost pěveckého sboru Altitudo**

Pěvecký sbor Altitudo pod vedením Miloslavy Čechlovské pracoval v roce 2019 pod záštitou SOŠPg a gymnázia Jeronýmova, Liberec. V lednu – červnu 2019 se konaly pravidelné zkoušky každý pátek, v září – prosinci 2019 se činnost omezila na koncert v Praze – Kunraticích. Sbor se účastnil projektu 1+1=1. Sbor se účastnil soustředění, koncertů a především soutěží včetně mezinárodních:

- Hudební festival středních pedagogických škol Kromčírž – stříbrné pásmo
- Krajská přehlídka středoškolských pěveckých sborů v Jablonci nad Nisou – zlaté pásmo, doporučení do celostátního kola
- Mezinárodní festival Festa musicae Olomouc – 2x zlatá medaile

## **Umělecká činnost dramatických souborů Bezejména**

Dramatické soubory Bezejména (mladší a starší soubor) pod vedením Miloslavy Čechlovské a Jarmily Šírlové pracoval v roce 2019 pod záštitou SOŠPg a gymnázia Jeronýmova, Liberec. V lednu – červnu 2019 se konaly pravidelné zkoušky každý pátek, v září – prosinci 2019 se činnost omezila na účast členů souborů v jednorázových projektech (Rebecca – prevence kyberšikany, Hranice mezi námi, Kudy vedou hranice, Společná budoucnost). Soubory byly úspěšné na přehlídkách:

- Krajská přehlídka Mladé scény Setkání ve Strašecí – postup do celostátního kola
- Krajská přehlídka Dětská scéna Jablonec nad Nisou – doporučení do celostátního kola
- Celostátní přehlídka Mladá scéna v Ústí nad Orlicí
- Přehlídka dětských a mladých divadelních souborů Jičín

## **Vedlejší hospodářská činnost spolku**

Spolek ve spolupráci s Domem dětí a mládeže Větrník uspořádal v roce 2019 čtyři pobytové tábory. Zisk z táborů a darů spolku činil 281 600,-Kč. Tento zisk byl využit pro hlavní činnost spolku, především na povinnou spoluúčast v projektech a na podporu umělecké činnosti sboru Altitudo a dramatických souborů Bezejména.

## **Zpráva o hospodaření spolku**

Účetní uzávěrka tvoří samostatnou přílohu, která je součástí této zprávy.

Příjmy spolku v roce 2019 – 1 392 100,-Kč

Výdaje spolku v roce 2019 – 1 388 159,45Kč

Pohledávky spolku – 341 029,-Kč (granty financované ex post)

Půjčky spolku převedené do roku 2020 – 170 000,-Kč

Dotace v roce 2019 – 1 219 267,45Kč (včetně pohledávek)

Zpráva o činnosti (včetně přílohy – účetní uzávěrky spolku) odpovídá reálné činnosti spolku:

počet hlasujících PRO 3

počet hlasujících PROTI 0

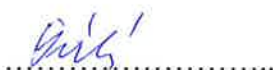
zdržel se hlasování 0

Zpráva o činnosti spolku (včetně přílohy – účetní uzávěrky spolku) byla jednomyslně schválena.


V Liberci dne 17. 1. 2020



PhDr. Miloslava Čechlovská  
předsedkyně spolku



Mgr. Jarmila Šírlová  
místopředsedkyně



Šárka Malinová  
člen výboru